

Spacer ulicą Senatorską

jednym z najstarszych traktów ze Starej Warszawy

oraz zwiedzanie

kulisy Teatru Wielkiego w Warszawie

15 maja 2024 środa

<i>Termin</i>	15.05.2024 godz. 9:50
<i>Miejsce spotkania</i>	Warszawa, ul. Senatorska 40, przy figurze św. Jana Nepomucena stojącej przy poczcie (ul. Senatorka przy Placu Bankowym)
<i>Program</i>	O godz. 10:00 spotkanie z przewodnikiem i 2-godzinny spacer ul. Senatorską. O godz. 14.00 rozpoczynamy zwiedzanie „Kulisy Teatru Wielkiego”. Zwiedzanie obejmuje scenę główną oraz wejście na część pracowniczą. To zwiedzanie to możliwość, by zobaczyć „od kuchni” najważniejszy punkt kulturalny w Polsce.
<i>Czas trwania</i>	Ok 2 godz. - spacer z przewodnikiem ulicą Senatorską Ok 1,5 godz. – „Kulisy Teatru Wielkiego”
<i>Liczba miejsc</i>	Teatr Wielki – max 25 osób Na spacer ul. Senatorską zapraszamy wszystkich chętnych Słuchaczy UTW PW. Minimalna liczba osób – 20.
<i>Koszt</i>	40 zł od osoby zwiedzanie „Kulisy Teatru Wielkiego” 20 zł od osoby spacer z przewodnikiem ulicą Senatorską
<i>Inne Informacje</i>	Spacer poprowadzi Mieczysław Żochowski, licencjonowany przewodnik, historyk, Prezes Zarządu PTTK Mazowsze.
<i>Opis</i>	Figura św. Jana Nepomucena Wykonana przez J.Cieverotti w 1731 r. Na postumencie płaskorzeźby - symbole 4 cnót, sceny z życia świętego oraz herby fundatorów; marsz. nadw. Jerzego Wandalina Mniszcha i jego żony, Konstancji Tarłówny. Napisy na cokole: Justitia (Sprawiedliwość), Prudentia (Roztropność), Temperantia (Równowaga) i Fortitudo (Męstwo) http://www.warszawska.info/srodmiescie/senatorska.html



Zwiedzanie rozpoczniemy od stojących naprzeciwko siebie 2 pałaców. Od południa pałac Zamojskich zwany "błękitnym" - niegdyś jeden z najwytworniejszych, jakim stał się po przebudowie na rezydencję Anny Orzelskiej, ulubionej córki króla Augusta II Mocnego, z którego świetności w wyniku wielokrotnych przebudów i zniszczeń wojennych prawie nic nie pozostało.

Od północy zaś pałac Mniszchów, który miał nieco więcej szczęścia do późniejszych użytkowników - zarówno tych XIX-wiecznych (Resursa Kupiecka), jak i tych współczesnych (Ambasada Królestwa Belgii).

Idąc w stronę Placu Teatralnego, znajdziemy do kościoła św. Antoniego Padewskiego - bardzo ciekawego historycznie i architektonicznie zespołu kościelno-klasztornego franciszkanów-reformatów. Dalej, na prawym narożniku Senatorskiej i Wierzbowej zobaczymy bardzo ciekawą kamienicę Petyskusa (1818-21), dzieło Ch.P. Aignera, jedną z najstarszych i najcenniejszych architektonicznie kamienic czynszowych w Warszawie, która jak gdyby "zaplątała się" tu pośród pałaców i kościołów. Na Placu Teatralnym będziemy mogli podziwiać wybitne dzieło architektoniczne, jakim jest gmach Teatru Wielkiego, wzniesiony w latach 1825-33 na miejscu dawnego Marywilu i targowiska Pociejskiego. Dzieło Antonio Corazziego, w którym dziś mieści się także Teatr Narodowy i Muzeum Teatralne.

	<p>Przy północnej pierzei placu obejrzymy kościół św. Andrzeja i odbudowany od podstaw pałac Jabłonowskich, który w okresie międzywojennym i podczas okupacji niemieckiej pełnił rolę warszawskiego ratusza. W jego bramie zobaczymy zachowane niewielkie relikty z dawnego pałacu.</p> <p>Po wschodniej stronie, na narożniku Nowego Przejazdu obejrzymy pałac Blanka (1762-64), dzieło Szymona Bogumiła Zuga, w którym podczas powstania warszawskiego w sierpniu 1944 zginął od kuli niemieckiego snajpera wybitny poeta Krzysztof Kamil Baczyński.</p> <p><i>Mieczysław Żochowski</i></p>
<i>Zapisy</i>	<p>Zapisy do 7 maja 2024 r. w Sekretariacie UTW PW</p> <ul style="list-style-type: none">- osobiście Gmach Główny PW p.220- telefonicznie 22/2346146- e-mailowo utw@pw.edu.pl <p>Potwierdzone wpłatą gotówką jw.</p>